

STRUCTURE			
Epaisseur totale	EN ISO 24346	mm	2.5
Envers	-	-	Toile de jute
Poids	EN ISO 23997	g/m ²	2900
Largeur des lés	EN ISO 24341	cm	200
Longueur des lés	EN ISO 24341	m	20 - 31
Composition	98% de matières premières naturelles (bio-sourcées et minérales) : huile de lin, poudre de bois, résine, écorce de café, charge minérale, jute, dont 83 % sont rapidement renouvelables. 100% recyclable, contient jusqu'à 40% de matériaux		
CLASSIFICATION			
Norme / Spécification produit	-	-	EN ISO 24011
Classement européen	EN ISO 10874	classe	23 / 34 / 43
Classement feu	EN 13501-1	classe	Bfl-s1*
Glissance	EN 16165 App B (DIN 51130)	classe	R9
Réduction au bruit d'impact	EN ISO 717-2	dB	5 dB
PERFORMANCES			
Poinçonnement statique rémanent	EN ISO 24343-1	mm	≤ 0.15
Poinçonnement rémanent : valeur moyenne mesurée	EN ISO 24343-1	mm	≈ 0.09
Solidité lumière	EN ISO 105 - B02	degré	≥ 6
Résistance de contact ponctuel	VDE 0100	kOhm	> 200
Potentiel de charge	EN 1815	kV	≤ 2
Essai de la chaise à roulettes (Type W)	ISO 4918	-	OK
Flexibilité	ISO 24344	mm	Ø 40
Flexibilité : valeur moyenne mesurée	ISO 24344	mm	≈ Ø 30
Résistance thermique	EN 12667	(m ² /K)/W	0.015
Conductivité thermique	EN ISO 10456	W/(m.K)	0.17
Traitement de surface	-	-	Neocare
Résistance aux produits chimiques	EN ISO 26987	class	Excellent
Activité antibactérienne (E. coli – S. aureus – MRSA)**	EN ISO 22196 (JIS Z 2801)	-	> 99,99%ne favorise pas la prolifération après 24h
Activité antivirale (Coronavirus humains)**	ISO 21702	-	> 98,65 %Activité virucide après 5h
QUALITE DE L'AIR INTERIEUR			
TVOC après 28 jours	EN 16516	µg/m ³ (Micrograms)	< 10
ECONOMIE CIRCULAIRE			
Certification	Cradle to Cradle	-	Silver
CERTIFICATS ET LABELS			
MARQUAGE CE			
	EN 14041 : 2004 AC : 2006	-	

* Collé selon certificat.

** Le respect des protocoles d'entretien des sols est la meilleure garantie contre les infections.



En fonction de l'exposition à la lumière, la couleur du produit peut varier en raison du processus naturel d'oxydation du linoléum. Le processus est réversible.

Nous recommandons d'exposer les échantillons à la lumière du soleil pendant plusieurs heures avant de faire un choix final de couleur.

